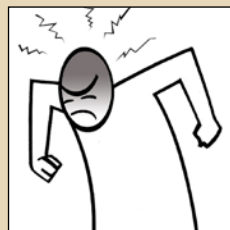
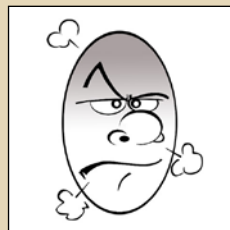




Pour les professionnels
de l'Éducation
et de l'Insertion

Un outil
pédagogique
clé en main et
convivial,
pour travailler
en groupe sur la
VIOLENCE



LTE C'EST QUOI ?

Laisse Ton Empreinte est une association qui intervient sur des territoires en difficultés, pour **créer des outils interactifs**, en lien avec des professionnels et leur public. **Attractifs, conviviaux et pratiques**, ils permettent d'aborder en groupe, de façon distanciée et déculpabilisante, un certain nombre de **sujets sensibles** parfois difficiles à traiter.

Avant d'être finalisés et édités, ces outils ressources ont été longuement **expérimentés et validés** dans différents contextes et territoires, avec les professionnels et publics associés à leur conception. Une fois édités, ils donnent lieu à **des formations thématiques** qui permettent aux professionnels de **mettre en place des espaces de paroles et de générer du changement** rapidement.

Ces outils clés en main se présentent sous la forme de carnets illustrés, accompagnés d'un DVD et d'un mode d'emploi pour le professionnel.

À ce jour, quatre de ces outils sont déjà disponibles sur notre site Internet mais aussi au Furet du Nord et sur la Fnac.com :

- > La Parentalité,
- > Les Pratiques Alimentaires,
- > La Révolte des légumes,
- > Apprendre à vivre ensemble.

Contact 03.20.30.86.56

LTE 187 bd Victor Hugo / Lille

**Pour les professionnels
de l'Education
et de l'Insertion**

37,50€



Cet outil est la synthèse de 4 années d'expériences sur le terrain (écoles primaires, collèges, lycée, centre de formation et d'insertion, etc...). Ce travail a concerné à la fois les enfants et les équipes éducatives, confrontés aux problèmes de violence.

Au vu des effets générés, la Fondation de France nous a décerné les prix départemental, régional et national pour cette action, dans le cadre du concours « S'unir pour agir » en 2007, en appuyant sur la pertinence de notre positionnement : concevoir des outils transférables à d'autres structures et territoires. Cette action a également retenu l'attention de la Fondation d'entreprise SFR, qui nous a attribué un don pour l'édition de l'outil.

Au coeur de l'outil, l'histoire de Boris et Igor. On part d'un regard de travers qui dégénère en bagarre entre deux jeunes puis qui s'étend à tout le quartier. Dans la première partie, on fait l'analyse de cette escalade relationnelle (avec l'étude des étapes du conflit, le rôle que jouent les émotions dans ce type d'engrenage, les possibilités de médiation...).

Dans la seconde partie, on étudie plus particulièrement le parcours d'un de ces jeunes en difficulté. On analyse également le rôle et le poids de l'environnement extérieur (copains, groupe, valeurs en vigueur dans le quartier...) ainsi que notre propre rôle en tant qu'encadrant.

Des fiches pratiques, des histoires, ainsi que des chansons fortes (interprétées par des jeunes et des moins jeunes) viendront illustrer ces thématiques autour de la violence et vous donneront de la matière pour aborder ces questions.

Cet outil est composé :

- **d'un manuel de 100 pages** à destination des professionnels de l'éducation ou de l'insertion composé de trois parties (1° Analyse de la BD de Boris et Igor, 2° Analyse de la frise du Schdong, 3° Fiches pratiques à photocopier).
- **d'un livret audio** avec des histoires, un conte et 8 chansons originales en rapport avec la thématique de la violence.

Une vision transversale

La particularité de notre approche est d'amener les professionnels à réfléchir de manière transversale. Pour cela, nous proposons de travailler les leviers sur lesquels nous pouvons interférer afin de mieux prévenir la violence :

1/ apprendre aux enfants/jeunes à analyser les étapes d'un conflit : comprendre le mécanisme d'engrenage, mesurer la portée de ses actes, le prix à payer de ce genre d'escalade (supports associés : la bande dessinée de Boris et Igor mais aussi des chansons et histoires) ;

2/ ouvrir les enfants/jeunes à la « connaissance de soi » : mettre des mots sur ses ressentis, comprendre son fonctionnement, instaurer des seuils de vigilance pour se mettre à distance du conflit (supports associés : les émotions, l'escalier) ;

3/ questionner les valeurs en vigueur dans l'environnement : interroger les notions de force, de respect, de courage, de loyauté, de liberté (supports associés : les bandes dessinées, les chansons, les histoires) ;

4/ questionner le rôle des adultes : de façon individuelle et collective, rechercher une cohérence d'équipe dans l'application du règlement de l'établissement, des principes éducatifs communs...

Un outil à tiroirs dans lequel on peut puiser en fonction de ses besoins et des événements survenus

Exemples (non exhaustifs) :

- > sortir de la banalisation de la violence : pour cela, on peut par exemple travailler les notions de force, de respect, de courage, d'image de soi... à partir des différents supports (BD, chansons, histoires) mais aussi les valeurs rattachées aux règles qui permettent aux enfants de se construire.
- > réguler les conflits : utiliser les supports pour aborder les choses même à chaud et de façon non frontale (par exemple, on commence par la BD de Boris et Igor et naturellement les jeunes font le lien avec ce qu'ils vivent. Le professionnel se sent à l'aise pour aborder ces questions puisque les jeunes sont partie prenante) ; utiliser le support de l'escalier pour mettre en place un espace de remédiation.
- > offrir un espace d'expression, de réflexion aux enfants en souffrance, à fleur de peau, qui sont dans l'incompréhension totale de ce qu'ils font (mettre des mots sur ses ressentis, ses émotions, mieux comprendre ses réactions, mais aussi trouver des ressources auprès des adultes)
- > cet outil permet aux professionnels de se sentir plus armés pour aborder ces questions, grâce aux multiples supports conçus dans cet objectif.

Effets observés par les professionnels dans l'utilisation de l'outil

- > Diminution des situations de violence et problèmes de comportements : les jeunes ont pu trouver d'autres alternatives au conflit, à la violence (expression de soi, de ses ressentis, aide de l'adulte, espace de médiation)
- > Revalorisation des jeunes : ce travail leur a permis de changer d'image sur eux et sur leur parcours, leurs capacités, leurs ressources (notamment à travers la mise en place de défis personnalisés, CF manuel).
- > Restauration de l'image de l'adulte : à travers ce travail, les jeunes se sont sentis écoutés, considérés, et accompagnés par l'Adulte.
- > Retrouver une motivation dans l'apprentissage : la restauration de l'image de l'Adulte leur a permis de se réconcilier avec les apprentissages.
- > Développer la prévention : grâce à la mise en place de référentiels communs entre les adultes et les jeunes (dès l'amorce d'un conflit, les professionnels ont pu faire référence aux histoires étudiées avec les jeunes et leur permettre ainsi de se projeter dans l'issue probable et ses conséquences..., et de ce mettre de ce fait à distance du conflit naissant).
- > voir également dans le manuel tous les témoignages d'expériences pages 26, 34, 38, 53 et 62, qui relatent les prises de conscience et changements de comportement des enfants, des jeunes mais aussi des professionnels.

Les formations, sensibilisations

Pour vous accompagner dans la mise en place de cet outil, nous pouvons si vous le désirez prévoir des temps de formation ou de sensibilisations adaptés à vos besoins et à ceux de votre structure. Outre l'appropriation de l'outil, cela permet à une équipe de réfléchir ensemble à une thématique donnée et de se construire ainsi des références communes.