

<b>Module GS « Compréhension, Code, Écriture, Phonologie »</b>
--

**Compétences travaillées :**

- Connaître les usages de quelques supports de l'écrit
- Comprendre le sens d'un texte lu oralement
- Mettre en relation deux récits de littérature
- Dictier la langue écrite
- Se représenter l'acte de lire
- Situer les mots d'une phrase écrite après la lecture de l'adulte
- Retrouver des mots du lexique de la classe
- Reproduire des lettres, des mots, des phrases en cursive
- Acquérir le principe alphabétique
- Proposer une écriture phonétique plausible des mots

**Déroulement de la séance :**

À moduler en fonction des besoins du groupe de compétences. Ce qui suit est seulement un ordre possible :

- Rituel en phonologie si nécessaire.
- Travail autour de la compréhension.
- Travail sur le code à partir du travail mené en compréhension.
- Écriture sur les cahiers.

Découpage du temps variable en fonction des besoins des élèves

**Détermination des groupes :**

Groupes de besoins ; selon les difficultés des élèves.

**Gestes pédagogiques, démarches :**

- Faire expliciter aux élèves leurs stratégies, procédures et démarches.

## Travail sur la phonologie

La segmentation en syllabes est acquise pour la majorité des élèves. Il faut travailler sur les rimes.

Travail sur les rimes :

La syllabe :

- Madame Double : doubler la dernière syllabe.
- Monsieur l'Envers : inverser les syllabes.
- Proposer des mots monosyllabiques pour construire des mots bi syllabiques.
- Composer un poème avec les prénoms et noms de famille.
- Voir des problèmes de rimes, Brigaudiot p.252.
- Mélanger des syllabes pour créer un nouveau mot.

## Travail sur la compréhension

### Objectifs

- Travailler la compréhension globale.
- Travailler la compréhension fine.
- Faire comprendre les implicites d'un texte aux élèves.

### Modalités

Le travail sur la compréhension s'appuie sur le livre de Mireille Brigaudiot « Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle », et sur le fichier dont sont extraites les activités suivantes :

- Bonbons de couleur
- Sissi la souris
- Sissi et ses copains
- Le loup-coccinelle
- Le bouquet

<b>Travail sur le code</b>
----------------------------

Rituels possibles :

Chanson de l'alphabet : Pour connaître l'ordre des lettres, apprendre la chanson.

Cartes-lettres :

Reconstituer l'alphabet dans différentes écritures (capitales, cursive, script).

L'enseignant montre une lettre, l'élève donne son nom.

L'enseignant donne le nom d'une lettre, l'élève doit montrer la carte qui correspond.

L'enseignant montre une carte, l'élève doit retrouver la même lettre dans les autres écritures.

Ces exercices peuvent être fait par les élèves entre eux.

Sur un texte connu et court :

Les élèves suivent du doigt le texte pendant la lecture de l'enseignant.

Les élèves montrent avec leur doigt différents mots du texte à la demande de l'enseignant.

Les élèves montrent des lettres à l'intérieur des mots.

Les élèves nomment des lettres à l'intérieur des mots.

Les élèves trouvent un mot dans une phrase du texte.

Jeu de l'imprimeur :

Il faut : deux élèves, des tampons-lettres ou du papier et un crayon ou des étiquettes-lettres.

Un élève épelle un mot écrit (différentes écritures possibles selon le niveau), l'autre élève le reconstitue ou l'écrit. La validation se fait en commun avec les deux enfants.

Comparer la longueur de deux énoncés :

Retrouver le mot le plus long indifféremment du sens. Le maître énonce un mot extrait d'un texte connu et demande aux élèves de le retrouver. Les enfants doivent expliciter leurs stratégies (repérage de syllabes, de lettres, correspondance oral-écrit, quantité d'écrit)

Encoder des mots :

A chaque séance, proposer une écriture pour un mot. Comparer avec l'écriture que propose l'enseignant.

<b>Travail sur l'écriture</b>
-------------------------------

*Les familles de lettres :*

Le jeu des ressemblances : associer une lettre à un élément graphique. « Quels éléments te serviront à écrire telle ou telle lettre ? » (Cf. doc. de la circonscription des Mureaux.)

*Progression :*

\* Établir une progression (sans ligne, sur une ligne, entre deux lignes).

\* Établir une grille personnelle de compétences pour motiver l'enfant et lui faire prendre conscience de ses propres progrès.

« Nous allons apprendre à écrire des lettres qui nous serviront à écrire des mots qui nous serviront à écrire des phrases ... »