

CULTURE ECRITE ET PREVENTION DU DECROCHAGE

Jeudi 06 et vendredi 07 juin 2013
IFÉ, ENS de Lyon

Responsables :

Sylvie Martin-Dametto et Stéphane Kus
Centre Alain Savary, Agence qualité Education
Institut Français de l'éducation - ENS de Lyon

[Demande d'inscription](#)

Public visé

Formateurs d'enseignants (formation initiale et formation continue); corps d'inspection; conseillers pédagogiques; enseignants (premier et second degré); enseignants et professionnels intervenant dans les dispositifs relais; conseillers (missions locales, maison des adolescents, etc.) engagés auprès des jeunes en situation de décrochage; chargés de mission académiques (décrochage, dispositifs de rattrapage et de prévention); chefs d'établissement Éclair (collège, lycée, lycée professionnel); partenaires de l'Éducation populaire; intervenants de la PJJ (Protection judiciaire de la jeunesse) et des PRE (Programme de réussite éducative); parents d'élèves ...

Contexte

Alors que le décrochage scolaire devient une préoccupation majeure partout en Europe et que se construisent des dispositifs pour suivre les jeunes ayant quitté le système scolaire, que sait-on des processus qui amènent peu à peu certains à « décrocher » ? En quoi le rapport à la culture écrite des élèves joue-t-il un rôle dans les processus de décrochage ? En quoi les rapports à l'écrit mis en œuvre à l'École peuvent favoriser certains apprentissages et en rendre d'autres plus difficiles, notamment pour les élèves les plus éloignés de la culture scolaire ? En quoi des ruptures comme le passage du CM2 à la sixième ont-elles un impact sur ceux-ci ?

Objectifs

- Rendre compte de la recherche menée sur l'ECLAIR Schoelcher depuis janvier 2012
- Ouvrir de nouvelles pistes de travail et de formation en direction des acteurs concernés
- Favoriser la réflexion et les échanges sur les questions liées au décrochage scolaire
- Construire collectivement des fiches-ressources qui seront mises en ligne sur le site internet du centre Alain SAVARY

Organisation de la formation

Cette formation de deux jours est conçue selon une dynamique de transfert de connaissances et d'expériences associée à des travaux en ateliers, dans l'optique d'une production d'outils pour la formation.

Organisées par le Centre Alain-Savary, ces 2 journées d'étude seront l'occasion de rendre compte des résultats d'une recherche menée dans le réseau *Éclair Schoelcher* de Lyon. On s'intéressera aux processus de décrochage et à la prévention du décrochage par l'étude des modalités de rencontre avec les univers de l'écrit, notamment dans ce qui se joue lors du passage du CM2 à la sixième

Des ateliers seront l'occasion de réfléchir collectivement en discutant à partir d'études de cas, selon des points de vue didactiques et/ou pédagogiques. Les participants à la formation seront invités à se positionner en co-experts, à questionner les situations présentées par des membres de l'équipe du réseau *Éclair Schoelcher* investis dans la recherche, dans le but de préciser les points de vigilance et les déterminants de la réussite, notamment pour les élèves les plus éloignés de la culture scolaire. Ces situations donneront lieu à des « fiches-ressources » qui seront mises en ligne sur le site internet du Centre Alain Savary.

Jeudi 06 juin	
09h30 - 10h00	Ouverture, puis présentation de la formation, Patrick Picard, Sylvie Martin-Dametto et Stéphane Kus, Centre Alain Savary, IFÉ - ENS de Lyon.
10h00 - 11h00	« <i>Présentation du cadre de la recherche ; contexte et hypothèses théoriques</i> » Table ronde avec Hélène Crocé-Spinelli, ISPEF (Institut des Sciences et des Pratiques d'Éducation et de Formation), université Lumière Lyon 2 ; Anne-Laure Le Guern, université de Caen, Basse-Normandie et Lydie Heurdier-Deschamps, université Paris 8.
11h00 - 12h30	« <i>Culture(s) écrite(s) et décrochage(s), problèmes didactiques et pédagogiques</i> » <ul style="list-style-type: none"> - Les relations entre décrochage(s) et école - Les relations possibles entre école et culture (s) écrite(s) - Quelques éléments de réflexion autour du vocabulaire, de l'écrit et des principes pédagogiques Conférence d'Yves Reuter, université Lille 3 Charles-de-Gaulle.
14h00 - 15h00	« <i>Le tableau comme lieu</i> » Conférence d'Anne-Laure Le Guern
15h15 - 17h00	Trois ateliers en parallèle : <ul style="list-style-type: none"> « <i>Un atelier philosophique en guise de leçon d'histoire ; une spécificité de la SEGPA pour faciliter la mobilisation cognitive des élèves ?</i> » « <i>Comment organiser les interactions entre pairs, ou peut-on décréter un collectif de travail dans la classe ?</i> » « <i>Interroger les traces écrites</i> »
Vendredi 07 juin	
09h00 - 10h00	« <i>En quoi les écrits fonctionnels et les choix organisationnels nous interrogent-ils ? Nous interrogent-ils davantage en Éclair ?</i> » Conférence de Lydie Heurdier-Deschamps:
10h15 - 12h00	Trois ateliers en parallèle : <ul style="list-style-type: none"> « <i>À quelles conditions un dispositif d'accueil des élèves exclus temporairement est-il bénéfique ?</i> » « <i>à quelles conditions un lieu d'échange avec les familles dans un établissement peut-il contribuer à la prévention du décrochage ?</i> » « <i>La co-intervention ; une modalité de travail efficace dans la prévention du décrochage ?</i> »
13h30 - 14h30	« <i>Comment la circulation de certains dispositifs/outils didactiques entre le 1^{er} et le second degré génère des malentendus : problèmes d'élèves et problèmes de professeurs</i> » Conférence d'Hélène Crocé-Spinelli
14h45 - 16h15	Trois ateliers en parallèle :

16h15 - 16h30	<p>« Pour aller au cœur des questions de métier » Atelier d'auto-confrontations croisées</p> <p>« Les écrits des bulletins scolaires ont-ils la même signification qu'on soit parent, élève ou enseignant ? »</p> <p><i>« Les projets artistiques et culturels pour fédérer une classe ... et pour entrer dans les apprentissages »</i></p> <p>Bilan et perspectives de la formation, Patrick Picard, responsable du Centre Alain Savary, IFÉ-ENS de Lyon.</p>
---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------